

Petite histoire de la Nouvelle-France

Activités de compréhension de texte / 2^e et 3^e cycles du primaire

Texte

Trouver chaussure à son pied

Pendant longtemps, les chaussures demeurent des articles coûteux que l'on entretient avec soin pour les conserver le plus longuement possible. Cela est d'autant plus vrai chez les gens du peuple. Ceux-ci considèrent les chaussures pratiquement comme une richesse que l'on transmet parfois à la génération suivante, comme en témoignent certains inventaires après décès.

En Nouvelle-France, au 17^e siècle, les souliers de cuir à la mode française sont l'apanage des riches bourgeois. Le paysan moyen se contente des souliers de boeuf, des mocassins (empruntés à la mode amérindienne) et des sabots. Ces derniers sont très répandus parce qu'ils sont imperméables, contrairement aux souliers de cuir, et parce qu'ils sont bon marché. On les porte seuls ou avec des souliers, pour les protéger quand les sols sont détrempés. Portés seuls, on les bourre avec de la paille pour plus de confort. Par temps froid, on les remplit de cendres chaudes pendant quelques minutes, avant de les porter pour travailler à l'extérieur.

Les sabots sont sculptés dans une seule pièce de bois par les sabotiers*. À l'origine, pour être près de leur matière première, ceux-ci s'installent dans des huttes en bordure des forêts. Ces huttes deviennent autant de petits chantiers où les sabotiers confectionnent les sabots. Pour cette raison, le métier de sabotier est longtemps associé à la foresterie, au même titre que le métier de bûcheron ou que celui de scieur de long.

Par la suite, les sabotiers quittent la forêt. Certains ouvrent des ateliers de saboterie dans les villes et les villages, d'autres deviennent artisans ambulants. Ces derniers offrent leurs services lors de leur passage annuel, dans les maisons qu'ils croisent sur leur chemin. Ils apportent avec eux des sabots de tailles variées, pour chausser femmes, hommes et enfants. Lorsqu'ils n'ont pas avec eux la bonne pointure, ils prennent la mesure et reviennent quelque temps après, avec les sabots tout faits.

Comment le sabotier fabrique-t-il les sabots? Il procède par étapes. D'abord, il coupe à la hache des tronçons de bois de longueurs diverses. Il y a autant de longueurs qu'il y a de pointures différentes de sabots. Il utilise un tronc d'arbre fraîchement coupé, car le bois vert se travaille plus facilement. Ensuite, il fend les tronçons en blocs et chacun de ceux-ci sert à la confection d'un sabot. Le sabotier sculpte alors le sabot, retenu par un étau, à l'aide de différents ciseaux. Il façonne la forme, puis évide la chaussure avec un instrument appelé cuillère. Parfois, il se permet quelques fantaisies et décore le sabot en y gravant de jolis motifs.

Petite histoire de la Nouvelle-France

Activités de compréhension de texte / 2^e et 3^e cycles du primaire

Vient ensuite l'étape du séchage. Le séchage à l'air libre est nécessaire pour durcir le bois et rendre les sabots durables. Le sabotier empile ces derniers de façon à ce que l'air circule bien entre eux. Plus un bois est riche en sève, plus il met du temps à sécher. Les sabots d'aulne, par exemple, doivent sécher neuf mois avant d'être portés. Outre l'aulne, le sabotier utilise diverses essences de bois dont le hêtre, le bouleau, l'érable, le peuplier noir, le pin sylvestre et le noyer.

Alors que les sabots sont populaires surtout en France, en Belgique et en Hollande, les habitants de la Grande-Bretagne portent plutôt les galoches. Ces dernières sont des chaussures de cuir dont la semelle, faite en bois, est confectionnée à la manière des sabots par le galochier. Au Québec, ce type de chaussures se popularise après la Conquête, mais on continue de porter les sabots jusqu'au 19^e siècle et même davantage. Dans la région du lac Mégantic, on trouve encore des sabotiers au début du 20^e siècle.

Saviez-vous que...

Le mot sabotage - qui signifie mal faire un travail ou détruire intentionnellement du matériel ou des installations - tire son origine du sabot. En effet, au 19^e siècle, pour protester contre leurs mauvaises conditions de travail dans les usines, les ouvriers français utilisent leurs sabots pour bloquer les machines et briser leur mécanisme.

* Parmi les hommes de la Grande Recrue de 1653, on compte un sabotier, Louis Guertin dit Le Sabotier (!), originaire de la région d'Anjou en France. On ignore s'il pratique véritablement son métier en Nouvelle-France.

Sources :

LANGLOIS, Michel. Montréal, 1653. *La Grande Recrue*, Québec, Les Éditions du Septentrion, 2003, 268 p.

Le Petit Larousse illustré, Paris, Larousse, 2002, 1786 p.

POMERLEAU, Jeanne. *Métiers ambulants d'autrefois*, Montréal, Guérin, 1990, 467p.

SEYMOUR, John. *Métiers oubliés. Métiers d'autrefois*, Paris, France Loisirs, 1985, 187 p.

Petite histoire de la Nouvelle-France
Activités de compréhension de texte / 2^e et 3^e cycles du primaire

Questions



Ton nom : _____ **La date :** _____

À l'aide du texte, réponds aux questions suivantes :

1. Lequel de ces énoncés est FAUX. Écris- le au bon endroit.

- a) En Nouvelle-France, les chaussures sont des articles de peu de valeur, _____
qu'on néglige souvent.
- b) Au 17^e siècle, seulement les riches bourgeois portent des souliers de _____
cuir à la mode française.
- c) Sous le régime français, beaucoup de gens portaient des sabots. _____

2. Quels sont les trois types de chaussures que portait le paysan moyen en Nouvelle-France?

Les souliers de _____, les _____ et les _____.

3. Qu'est-ce qu'on mettait dans les sabots :

- a) pour les rendre plus confortables? _____
- b) pour les réchauffer? _____

4. À cette époque, pourquoi les sabots sont-ils très répandus?

Parce qu'ils sont i _____ m _____ et b _____
m _____.

Petite histoire de la Nouvelle-France
Activités de compréhension de texte / 2^e et 3^e cycles du primaire

Ton nom : _____

5. Remets en ordre les étapes de fabrication des sabots. Écris le numéro de chaque étape entre les parenthèses, en commençant par le 1.

- () Il façonne la forme, puis évide la chaussure avec un instrument appelé cuillère.
- () D'abord, il coupe à la hache des tronçons de bois de longueurs diverses.
- () Vient ensuite l'étape du séchage.
- () Il sculpte alors le sabot, retenu par un étau, à l'aide de différents ciseaux.
- () Il fend les tronçons en blocs et chacun de ceux-ci sert à la confection d'un sabot.

6. À part le bouleau, le pin sylvestre et le peuplier noir, nomme quatre autres essences de bois qu'on utilisait pour fabriquer des sabots.

- a) _____ b) _____
c) _____ d) _____

7. Comment appelle-t-on :

- a) la personne qui fabrique des sabots? _____
b) une chaussure de cuir à semelle de bois? _____
c) l'atelier dans lequel on fabrique les sabots? _____
d) l'outil qu'on utilise pour évider les sabots? _____

8. Remplace chaque mot souligné par un synonyme que tu choisiras dans la liste suggérée à droite. Encerle ce mot ou cette expression.

a) D'abord, il coupe à la hache des <u>tronçons</u> de bois de longueurs diverses.	modèles - billots - talons
b) Parfois, il se permet quelques fantaisies et décore le sabot en y <u>gravant</u> de jolis motifs.	dessinant - sculptant - imprimant
c) Le mot sabotage - qui signifie mal faire un travail ou détruire <u>intentionnellement</u> du matériel ou des installations - tire son origine du sabot.	volontairement - malgré soi - de façon intense

Petite histoire de la Nouvelle-France
Activités de compréhension de texte / 2^e et 3^e cycles du primaire

Réponses

Réponses aux questions

1. a) Faux
2. Les souliers de bœuf, les mocassins et les sabots.
3. a) de la paille b) des cendres chaudes
4. Parce qu'ils sont imperméables et bon marché.
5. (1) D'abord, il coupe à la hache des tronçons de bois de longueurs diverses.
(2) Il fend les tronçons en blocs et chacun de ceux-ci sert à la confection d'un sabot.
(3) Il sculpte alors le sabot, retenu par un étau, à l'aide de différents ciseaux.
(4) Il façonne la forme, puis évide la chaussure avec un instrument appelé cuillère.
(5) Vient ensuite l'étape du séchage.
6. L'aulne, le hêtre, l'érable et le noyer.
7. a) un sabotier b) une galoche c) une saboterie d) une cuillère
8. a) billots b) sculptant c) volontairement